

RAFFAELE CACCIOLA,
ha studiato Pianoforte Composizione e Composizione Elettronica al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, dove si é diplomato con il massimo dei voti e la lode.

Tra i suoi insegnanti figurano: N. Castiglioni, F. Donatoni, L. Berio, P. Molino, R. Sinigaglia.

Al Festival di musica contemporanea "ARS MUSICA 1990" di Bruxelles, una sua composizione ("Present" per complesso da camera) é stata segnalata come migliore.

In importanti festivals e associazioni musicali italiane ed estere sono state e verranno eseguite sue composizioni, citiamo le più importanti: Festival "Ars Musica" 1990 e 1991 Bruxelles; "Mondo Musica" Cremona; "Sagra Malatestiana" Rimini; "Studio ES" Milano; "Il Coretto" Bari; "Accademia Musicale" Sofia (Bulgaria); "Teatro Lirico" Milano; "Festival Internacional " Murcia (Spagna) 1991 e 1994; "Società Umanitaria" Milano; "Italian Instrumental Festival" Londra; "Carme" Milano; "Teatro Nuovo" Arcore; "Musica e Danza Contemporanea" Firenze; "Orchestra Sinfonica" della RAI di Milano, 1992 e 1993; "Festival Pianistico" Mozarteum di Salisburgo; "Swatch Emotion" Lingotto di Torino; "Teatro Comunale" di Alessandria; "Festival Musica '900" Trento; "Festival di Musica Contemporanea" Bucarest; "Associazione Musicale Etnea" Catania; " '900 Musicale" Arezzo; "Teatro Comunale" di Pescara; "Teatro Comunale" di Campobasso; "Rassegna di Musica Video e Danza Contemporanea" Milano; Teatro Angelicum" Milano; Ass. "La Terra Fertile" L'Aquila; "Accademia Filarmonica" Bologna; "Teatro Bonci" Cesena; "Gruppo Aperto Musica Oggi" Firenze; "Amici della Musica" Pistoia; "AgorArte" Milano; "Teatro Nazionale" Barcellona; "Teatro Nazionale" Madrid; "Teatro Greco" Milano; "Sala Nervi" in Vaticano Roma; "Teatro Politeama" Catanzaro e molte altre città.

Nel Gennaio 1993 gli é stato assegnato il premio "Anassilaos" per la musica.

Si é occupato degli scambi culturali "Italia-Giappone" (maggio-ottobre 1992) "Italia- Bulgaria", "Italia-Spagna", Italia-Belgio", in qualità di Coordinatore Artistico sotto la direzione del M° Abbado..

Ha collaborato per la stagione sinfonica 1993/94 con l'orchestra sinfonica "G.Verdi" di Milano in qualità di consulente artistico per la realizzazione di CD.

Nel settembre 1994 ha composto la colonna sonora della manifestazione "SWATCH OLIMPIADE" svoltasi in Sicilia a Selinunte e trasmessa in mondovisione.

Nel 1994 e 1995 ha organizzato per il Comune di Cologno Monzese una stagione di musica da camera e sinfonica in qualità di Direttore Artistico

Nel 1995 é stato Direttore Artistico de "I Concerti di Primavera" e "Estate, Teatro, Danza e Musica" che si sono svolti a Bagnara Calabria.

Nell' Ottobre 1995 per l'Opera "La Scarpa di Colombo" (ovvero il viaggio del Capitano Fondacaro), uscita su Compact Disc su etichetta Antes Concerto, gli é stato assegnato il premio "Civiltà del Mare"1995.

Dal 1993 al 2011 ha collaborato in qualità di Direttore Artistico con l' etichetta discografica Concerto.

Dal 1996 al 1998 ha fatto parte della giuria del Concorso Internazionale di chitarra "De Bonis" che si tiene presso il "Teatro Rendano" di Cosenza.

Nell'agosto del 1996 ha scritto per "I Danzatori del Teatro alla Scala" l'opera-balletto "La fiaba dell'orco" di Francesco Basile.

Nel 1996 è stato Direttore Artistico della stagione di Musica da Camera, Sinfonica, Teatrale e di Danza che si tiene a Milano al Teatro "Ghislanzoni".

Nel 1997 è stato Direttore Artistico della "Rassegna di Musica Video e Danza Contemporanea" che si tiene a Milano.

Dal 1997 è Direttore Artistico dell'Associazione Culturale A.I.D.A.M. ,dell'Associazione Musicale Ensemble Contemporaneo Italiano, del Bartok Studio e delle etichette discografiche ESPmusica RCG Music Movimento Classical .

Nel 1998 ha adattato in musica per la Scuola Italiana Diffusione Arte e Musica, l'opera di teatro e musica "Cenerentola" rappresentata in Calabria in prima esecuzione assoluta.

Nel settembre del 2000 ha scritto le musiche del film "Enthusiasmos" presentate al Festival del Cinema di Berlino, al Festival del Cinema di Cannes e al Festival del Cinema di Venezia.

Nel Giugno 2001 gli è stata commissionata l'Opera "Una nuova luce" dall'Associazione Culturale "Una Porta per la Pace" con il sostegno di Banca Intesa BCI presentata in prima esecuzione assoluta in Vaticano "Sala Nervi" in occasione della trasmissione televisiva "Natale in Vaticano" trasmessa in mondovisione e uscita in Compact Disc su etichetta BBMR.

Nel 2001 è stato docente di composizione elettronica e teatro musicale presso i corsi internazionali di musica che si tengono a Badia Prataglia, Cles e Cinigiano

Dal febbraio 2002 al maggio 2004 è stato Direttore Organizzativo della "Fondazione Arcadia" e dell'Ensemble "Accademia d'Arcadia" di Milano

Dal 2003 al 2006 ha organizzato per la Provincia Autonoma di Trento e il comune di Cles i Corsi Internazionali di Musica e la Stagione musicale in qualità di Direttore Artistico e Musicale.

Nel luglio 2007 ha organizzato per il comune di Cinigiano i corsi internazionali di musica e la stagione musicale in qualità di Direttore Artistico

Dal 2008 collabora in qualità di Direttore Artistico per le produzioni discografiche della rivista musicale AMADEUS

Nel 2009 il Festival di Portogruaro gli ha commissionato una prima esecuzione assoluta per violoncello e elettronica solista Enrico Bronzi

Nel 2010 è stato l'ideatore e direttore artistico dell'evento TRENTINO SENZA TEMPO con i solisti della Scale e la voce di Tosca uscito su compact disc per la rivista Amadeus dove ha anche collaborato in qualità di compositore.

Dal 2008 al 2011 è stato Direttore Artistico de "Il Laboratorio delle Note" festival di musica e teatro che si tiene ad Albiano (Trentino)

Dal 2010 Collabora con i Festivals "Le Armonie della sera" "Amiatpianofestival" per le registrazioni di Rai Radio Tre

Nel 2012 su commissione del Festival di Brescia e Bergamo è stata eseguita in prima esecuzione mondiale "Ulisse tra trame e giochi" per sette strumenti voce recitante live electronics e orchestra.

Nel 2012 ha fondato l'etichetta discografica AMADEUS e il canale televisivo AMADEUS CHANNEL di cui è anche il Direttore Artistico

Dal 2018 è Direttore Artistico del Festival Armonie della Magna Graecia

Nel 2018 è stato Direttore Artistico dell'Associazione "Musica con le Ali" e dell'etichetta discografica BAM MUSIC

Dal 2018 collabora in qualità di Producer con l'Orchestra filarmonica della Calabria

Dal 2019 è il Producer del Mediterraneo Radio Festival (Rai Radio Tre)

Dal 2020 è il Producer e Direttore Artistico della società MARES maresuoni

E' il fondatore e Direttore Artistico dell'Ensemble Contemporaneo Italiano, creato dal M^o. Abbado. Alcune sue composizioni sono state trasmesse dalla RAI Radio tre, R.T.B.F. , Radio Nacional de Espagna.

E' il fondatore e Direttore Artistico del BartokStudio registrazioni e produzioni discografiche

E' il fondatore e Direttore Artistico della società ESPMUSICA registrazioni e produzioni discografiche

Dal 1993 al 2011 ha collaborato in qualità di Direttore Artistico con l' etichetta discografica Concerto.

In qualità di Sound Engineer ha registrato e prodotto più di 900 masters per le più importanti etichette discografiche internazionali con artisti ,ensemble da camera e orchestre sinfoniche di fama internazionale

Collabora in qualità di Sound Engineer, Producer e Direzione Artistica con diverse etichette discografiche come Decca Universal , Sony Classical, Stradivarius, Amadeus,Concerto, Ega Wen, Tactus, BBMR, Suonare, Sei Corde, Agorà, Col Legno, Fono Forum, Brilliant Classics, Naxos, Warner Classics, Urania.

Sue prime esecuzioni sono state e verranno eseguite in importanti Festival Europei dal Karadar-Bertoldi-Ensemble, Quintetto Jupiter, Ensemble Contemporaneo Italiano, Melencolia Ensemble, Milano Musica Moderna, I Cameristi Italiani, Ensemble Strumentale Scaligero, Ensemble Modern, Orchestra Filarmonica della Calabria , Il Demetrio e da Solisti di indiscussa fama Enrico Bronzi, Andrea Noferini, Giuseppe Cacciola, Mario Marzi, Paolo Restani, Massimo Polidori, Francesco D'Orazio, Giulio Tampalini, Gianandrea Noseda, Daniele Callegari, Luca Ranieri, Rocco Parisi, Simonide Braconi, Fabrizio Meloni, Enrico Baroni, Giampaolo, Bisanti Javier Giroto, Eugenio

Bennato, Massimo Polidori, Roberto Plano, Roberto Noferini Maurizio Simeoli, Filippo Arlia, Francesco Siragusa, David Boldrini, Rocco Parisi, Davide Alogna, Matteo Cossu, Cinzia Milani, Daniele Fabio.

Di prossima uscita un CD con le sue composizioni più importanti su etichetta MOVIMENTO CLASSICAL.

Alcune sue composizioni sono edite Note di Merito, Stop Edizioni Musicali, Musicmedia, BBRM, Espmusica e Fuorirootta Music .

E' il fondatore e Direttore Artistico del BartokStudio e dell'etichetta discografica Movimento Classical